

MEMOIRE DE RECHERCHE
Master 2 professionnel de Psychologie spécialisé en
psychologie gérontologique



« Mettre en récit sur le thème de l'arbre
l'expérience professionnelle des
soignants en EHPAD »

Présenté par : Mélanie COURCOUL

Sous la direction de : Benoît FROMAGE

Année universitaire 2015-2016

ENGAGEMENT DE NON PLAGIAT

Je, soussigné(e) déclare être pleinement conscient(e) que le plagiat de documents ou d'une partie d'un document publiée sur toutes formes de support, y compris l'internet, constitue une violation des droits d'auteur ainsi qu'une fraude caractérisée. En conséquence, je m'engage à citer toutes les sources que j'ai utilisées pour écrire ce rapport ou mémoire.

Signé par l'étudiant(e) le / /

REMERCIEMENTS

J'adresse mes remerciements aux personnes qui m'ont aidé dans la réalisation de ce mémoire.

Tout d'abord, je remercie M. Benoît Fromage, Professeur en Psychologie à l'Université d'Angers, en tant que Directeur de mémoire, pour sa disponibilité, son écoute et ses judicieux conseils qui m'ont permis de mener à bien mon travail de recherche.

Puis, je remercie M. Christophe Drénou et M. Georges Feterman, auteurs de l'ouvrage « Face aux arbres : apprendre à les observer pour les comprendre » pour m'avoir, comme l'année passée, accordé leur confiance et leur accord pour utiliser leurs photographies.

Ensuite, je désire remercier l'ensemble du personnel de l'EHPAD qui m'a accueilli, pour l'intérêt porté à ce projet de recherche.

Egalement, je remercie mes tutrices de stage Mme Sabot et Mme Hervé pour leur bienveillance et leurs encouragements.

Pour finir, je voudrais exprimer ma reconnaissance envers ma famille et mes amis pour leur soutien moral tout au long de cette dernière année universitaire.

MEMOIRE DE RECHERCHE

Master 2 professionnel de Psychologie spécialisé en psychologie gériatologique



« Mettre en récit sur le thème de l'arbre
l'expérience professionnelle des
soignants en EHPAD »

Présenté par : Mélanie COURCOUL

Sous la direction de : Benoît FROMAGE

Année universitaire 2015-2016

RÉSUMÉ

Dans 80% des cas, la personne avancée en âge ne choisit sa venue en institution, cette étape faite d'adaptations importantes implique donc un accompagnement, une relation d'aide adroite et adaptée. Redonner le contrôle de sa vie à une personne déracinée demande un effort de la part des aidants professionnels afin d'aider la personne à trouver de nouvelles solutions dans ce cadre inconnu qui est l'institution. Nous savons que lorsqu'un soignant ne se sent pas bien, le résident le ressent, le perçoit et l'intègre. C'est pourquoi il s'avère primordial de permettre au soignant d'exprimer son vécu.

Dans cette étude, nous allons proposer à des soignants de suivre plusieurs séances autour de deux dispositifs de médiation : l'Epreuve des Trois Arbres et un photolangage. L'objectif de cette étude sera alors de caractériser le vécu professionnel à travers ces passations. Ces deux dispositifs ont été mis en place afin de permettre à la personne de libérer sa parole et son imagination. Il s'agit d'une étude exploratoire qui permet de voir comment l'utilisation de deux dispositifs de médiation sur le thème de l'arbre contribue de manière analogique à la mise en récit d'un vécu professionnel.

Grâce aux diverses séances proposées, les soignants ont eu l'opportunité d'exprimer leur vécu professionnel de façon indirecte par le thème de l'arbre. Un discours sur soi, des thématiques relevant du champ professionnel et du vieillissement ont été identifiées ainsi qu'un bien-être psychologique est constaté à la fin des séances.

Mots-clés : Equipe soignante - Personnes âgées - Accompagnement et développement de la personne - Epreuve des trois arbres - Photolangage.

ABSTRACT

In 80% of the cases, elderly doesn't choose his coming in institution. This step made by important adaptations implies an accompaniment, a relationship skillful and adapted help. To give again the control of his life to an uprooted person request an effort from professional healthcare team in order to help the person to find new solutions in this unknown place which is the institution. We know that when a caregiver does not feel well, the resident feels, perceives and integrates it. That is why it appears essential to allow the caregiver to express himself about professional experiences.

In this study, we will propose to healthcare team to follow several sessions around two mediations devices: the Method of Three Trees and a photo-language. The objective of this study will be to characterize the professional lived through these mediations. These two devices were set up to enable the person to release his word and imagination. This is an exploratory study that shows how the use of two mediations on the theme of the tree contributes to the analog storytelling of professional experience.

Thanks to these tools, the caregivers had the opportunity to express themselves about their professional experience indirectly by the theme of tree. A speech about themselves, many themes concerning the professional field and ageing were identified as well as psychological well-being is found at the end of the sessions.

Keywords : Healthcare team - Elderly - Accompaniment and development of the person - Method of Three Trees - Photo-language.

RÉSUMÉ

Dans 80% des cas, la personne avancée en âge ne choisit sa venue en institution, cette étape faite d'adaptations importantes implique donc un accompagnement, une relation d'aide adroite et adaptée. Redonner le contrôle de sa vie à une personne déracinée demande un effort de la part des aidants professionnels afin d'aider la personne à trouver de nouvelles solutions dans ce cadre inconnu qui est l'institution. Nous savons que lorsqu'un soignant ne se sent pas bien, le résident le ressent, le perçoit et l'intègre. C'est pourquoi il s'avère primordial de permettre au soignant d'exprimer son vécu.

Dans cette étude, nous allons proposer à des soignants de suivre plusieurs séances autour de deux dispositifs de médiation : l'Epreuve des Trois Arbres et un photolangage. L'objectif de cette étude sera alors de caractériser le vécu professionnel à travers ces passations. Ces deux dispositifs ont été mis en place afin de permettre à la personne de libérer sa parole et son imagination. Il s'agit d'une étude exploratoire qui permet de voir comment l'utilisation de deux dispositifs de médiation sur le thème de l'arbre contribue de manière analogique à la mise en récit d'un vécu professionnel.

Grâce aux diverses séances proposées, les soignants ont eu l'opportunité d'exprimer leur vécu professionnel de façon indirecte par le thème de l'arbre. Un discours sur soi, des thématiques relevant du champ professionnel et du vieillissement ont été identifiées ainsi qu'un bien-être psychologique est constaté à la fin des séances.

Mots-clés : Equipe soignante - Personnes âgées - Accompagnement et développement de la personne - Epreuve des trois arbres - Photolangage.

ABSTRACT

In 80% of the cases, elderly doesn't choose his coming in institution. This step made by important adaptations implies an accompaniment, a relationship skillful and adapted help. To give again the control of his life to an uprooted person request an effort from professional healthcare team in order to help the person to find new solutions in this unknown place which is the institution. We know that when a caregiver does not feel well, the resident feels, perceives and integrates it. That is why it appears essential to allow the caregiver to express himself about professional experiences.

In this study, we will propose to healthcare team to follow several sessions around two mediations devices: the Method of Three Trees and a photo-language. The objective of this study will be to characterize the professional lived through these mediations. These two devices were set up to enable the person to release his word and imagination. This is an exploratory study that shows how the use of two mediations on the theme of the tree contributes to the analog storytelling of professional experience.

Thanks to these tools, the caregivers had the opportunity to express themselves about their professional experience indirectly by the theme of tree. A speech about themselves, many themes concerning the professional field and ageing were identified as well as psychological well-being is found at the end of the sessions.

Keywords : Healthcare team - Elderly - Accompaniment and development of the person - Method of Three Trees - Photo-language.

*« C'est parce que je suis enraciné
que j'ai un corps »*
Merleau Ponty (1960).

*« Etre appelé « dément »,
c'est déjà être déraciné de la vie commune ».*
M. Personne (1998).